

# NYT FRA GYMNASIET

APRIL 1 2015

TEATERKONCERTEN  
DAVID BOWIE: HEROES  
LÆS SIDE 8-9

4 | ANTORINI, BLACHMAN,  
KHADER OG KJERSGAARD

6 | INTERVIEW MED THORBJØRN  
HOLST RASMUSSEN

10 | SPROGLIGT TALENTTILBUD

**SG**



April 2015

# The Final Countdown

Lyden fra det svenske band Europas 80er-hit The Final Countdown brager løs ude i kantinen og minder os om, at det meget snart er 3.g's sidste skoledag med lanciers og fest, og før vi får set os om, skal vi sige farvel til endnu en årgang.

Men den minder os også om, at gymnasiet er meget andet end summen af den undervisning, der foregår, og at det, man som student får med herfra, er meget mere end det studentereksamensbevis, man får overrakt ved dimissionen.

Det er vores opgave både at være studieforberegende og almindelig, og hvad angår det sidste, er det noget, der finder sted både i og uden for klasselokalet. Her i forårssemestret har vi eksempelvis haft en perlerække af fællesarrangementer, og årets teaterkoncert var igen en kæmpesucces med fremragende elevpræstationer.

Det liv, der udfolder sig på skolen, kammeratskabet, de fælles oplevelser, det at man vokser både fysisk og mentalt – alt sammen er med til at danne én som menneske. De tre år på Silkeborg Gymnasium er noget ganske særligt, og hvert år siger langt de fleste studenter, når de forlader os: Det var de bedste tre år i mit liv.

## Eksamen

Men forinden er der som bekendt en eksamen, der skal klares. Og som altid er vi særligt spændt på karaktererne til skriftlig studentereksamen, hvor det er to fremmede censorer, der bedømmer opgaverne. Overordnet set er der næppe

så meget, vi behøver at bekymre os om, for SG's resultater har i en årrække ligget markant over landsgennemsnittet.

Men vi er meget opmærksomme på, om der er klasser eller elever, der er blevet fejlvurderet. Derfor gennemgår jeg alle karakterlister, og den enkelte lærer sammenholder karaktererne med elevernes årskarakterer, og hvis der er iøjnefaldende afvigelser, bliver opgaverne læst igennem.

Selv om bedømmelsen i almindelighed er pålidelig, sker det dog desværre hvert år, at der er eksempler på fejlvurderinger. I disse, heldigvis relativt få, tilfælde står læreren til rådighed for eleven med henblik på vejledning om udformningen af en klage.

## SG Talent

Under denne overskrift på vores hjemmeside gemmer sig en række særlige talenttilbud inden for en bred vifte af områder: Naturvidenskab, matematik, sprog, musik, teater mv. Igennem talenttilbudene giver vi nogle ekstra muligheder til de elever, der har luft til noget ekstra, og som har en særlig interesse i og talent for et bestemt område.

Der er Master Class i sprog, matematik, fysik, kemi og biologi (og efter sommerferien også i samfundsfag), der er forskergruppen Phimurerne, der er Teater-



Erik Olesen,  
Rektor

battle, der er Akademiet for Talentfulde Unge, der er bigband og meget andet. I dette nummer af Nyt fra Gymnasiet kan man fx læse om talenttilbud inden for sprog.



Master Class Sprog-elever i tolkelaboratoriet.  
Læs mere om dette talenttilbud på side 10-11.

**Målgruppen for Nyt fra Gymnasiet er først og fremmest forældre, og for at nå ud til alle forældre sendes nyhedsbrevet med almindelig post. Nyhedsbrevet udkommer tre gange om året og kan også findes på hjemmesiden.**

## Nyt fra Forældreforeningen

"Giv tid, giv tid! - den nynner glad og ryster de små vinger, - giv tid og hver en kvist får blad, giv tid! - hver blomst udspringer."

Og nu er det så ganske vist. Det grønnes. Det er forår, men for vore flittige elever er det også eksamenstid.

Specielt for 3.g'erne venter spændende måneder forude, inden de og deres forældre sammen kan nyde frugten af tre års gymnasiearbejde – en veloverstået eksamen, studentehuen, lanciers, studenterkørsel og minderige fester.

Traditionen tro har Forældreforeningen udskrevet essaykonkurrence for 3.g'erne. Temaet er: "Talent: Gave eller hårdt arbejde?"

De mange essays bedømmes nu af Forældreforeningens bestyrelse. Forældreforeningens bestyrelse er ikke gymnasielærere. Selvfølgelig skal det skrivetekniske være i orden, men vi vil overraskes, opleve og føle, hvilket essay der rammer. Med endnu et citat af en anden kendt dansker, så er der næppe tvivl om, at vore dygtige 3.g'ere "har den selvtillid, der kan sælge mange biler" – nu vil forældreforeningen se, om de kan skrive essays, som sælger sig selv.

Da der søges X-factor, var det naturligvis en stor glæde, at selveste Thomas Blachman kunne motivere konkurrencen for de vel 1.000 fremmødte elever.

Også på andre måder er det en spændende tid. Stolte mødre og fædre kan glæde sig til dans med studenterne i Jysk Arena den 19. maj. Mon smokingbukserne stadig kan knappes? Mon der er

behov for at repetere et par lancierstrin? Det sidste kan vi i Forældreforeningen hjælpe med. Mon ikke, at det igen i år bliver en fornøjelig lanciersøveaften den 6. maj, hvor alle er velkomne.

God eksamen til de kommende studenter og deres forældre.

Venlig hilsen  
Peter Nyegaard Jensen  
Formand for Forældreforeningen



Læs mere om Forældreforeningen og vore aktiviteter på gymnasiets hjemmeside. Her kan du også læse, hvordan du støtter Forældreforeningen økonomisk.



SILKEBORG GYMNASIUM  
ÅBNER VERDEN

Oslovej 10  
DK-8600 Silkeborg  
Tlf. +45 86 81 08 00  
sg@gymnasiet.dk  
www.gymnasiet.dk

Ansvarshavende udgiver:  
Rektor Erik Olesen  
Ansvarshavende redaktør:  
Uddannelseschef  
Flemming Glerup

Foto:  
Finn Pedersen, Knud Krog,  
Kristina Krogh, Lasse Kobbersmed,  
Oluf Krautwald Felding,  
Anna Sørrig Vestergaard

Journalistik:  
Kristina Krogh, Flemming Glerup  
Layout:  
Hanne Kreth

Tryk:  
Skabertrang | Silkeborg Bogtryk  
Oplag:  
1750



Forårets fællesarrangementer:

# Kultur og politik



Silkeborg Gymnasium er et vanvittigt godt gymnasium. Det er et gymnasium med dygtige elever, og det er et gymnasium, der er i stand til at bryde den negative sociale arv. Det viser, at gymnasiet anvender de undervisningsformer, vi gerne vil have i fremtidens gymnasium.

*Undervisningsminister  
Christine Antorini efter sit besøg  
på Silkeborg Gymnasium  
den 16. februar*



**Foråret 2015 har budt på en række store fællesarrangementer af politisk og kulturel karakter.**

"Det er alt for tidligt at betragte det arabiske forår som en fiasko. Først om 20-30 år kan vi konkludere, om det kaos, der lige nu hersker i en række arabiske lande, munder ud i demokratisering og økonomisk vækst – eller det modsatte". Sådan lød én af konklusionerne, da Naser Khader med afsæt i sine personlige erfaringer og sit indgående kendskab til mellemøstlige regimer, befolkningsgrupper og konfliktlinjer tog eleverne med på rundtur i den arabiske kulturkreds – før, under og efter det arabiske forår – da han besøgte SG den 3. februar.

Det internationale perspektiv var også blandt emnerne, da Undervisningsminister Christine Antorini den 16. februar gæstede gymnasiet til et stort fællesarrangement. Globaliseringsprofilen i

dansk uddannelsespolitik, optagelseskravene til ungdomsuddannelserne og en mulig reform af studieretningerne var blandt de emner, Antorini berørte på baggrund af elevernes spørgsmål, ligesom hun roste Silkeborg Gymnasium for at høre til blandt de gymnasier, der målt på karaktergennemsnit til studentereksamen er i stand til at bryde den negative sociale arv på uddannelsesområdet.

Senere samme uge var det Clement Kjersgaard og tidsskriftet RÆSON, der gennem to temadage tog eleverne med på rundtur i det politiske landskab anno 2015. Blandt de eksperter, som deltog i temadagene, var Stine Bosse, ligesom en velopløst Clement Kjersgaard skildrede fremtidens magtforhold i international politik i et særdeles inspirerende og perspektivrigt oplæg.

Endelig skød X Factor-dommer og jazzmusiker Thomas Blachman onsdag den 11. marts Forældreforeningens essaykonkurrence 2015 i gang (læs mere på



side 3) til et fællesarrangement for alle elever. Hvad er X-factor egentlig? Er det talent eller hårdt arbejde, der skaber succes? Og hvad karakteriserer nutidens ungdom? -Det var bl.a. disse spørgsmål, eleverne stillede Thomas Blachman, og Forældreforeningen ser nu frem til at læse de mange elevessays.



*Kjersgaard, Blachman,  
Antorini, Bosse og Khader.  
Det er nogle af de fællesarrangementer, eleverne har oplevet på SG dette forår.*



## Thorbjørn Holst Rasmussen: Sænk paraderne!

Læs også næste nummer af **Nyt fra Gymnasiet**, hvor vi interviewer den tidligere SG-elev **Jesper Møller Sørensen**, der er dansk ambassadør i Pakistan.

Gymnasietiden har spillet en stor rolle for min personlige udvikling og har derigennem også indirekte haft indflydelse på min fodboldkarriere.

Thorbjørn Holst Rasmussen

"Sænk paraderne og accepter din egen sårbarhed. Alle de andre elever er jo også i gang med at finde et identitetsmæssigt ståsted, så vær dig selv i stedet for at bygge en facade udadtil". -Det er ét af de budskaber, tidligere SG-elev og nuværende SIF-profil, Thorbjørn Holst Rasmussen har til nutidens SG-elever.

I **Nyt fra Gymnasiet** bringer vi hver gang et interview med en tidligere SG-elev – i denne udgave SIF-profilen **Thorbjørn Holst Rasmussen**.

### Hvad husker du bedst fra din tid på Silkeborg Gymnasium?

"Jeg husker de mange røde mursten, kampen om at nå først frem til busstoppestedet, når klokken ringede, og mylderet af liv i kantineområdet. Når man sad der i "graven" (et område af kantinen, rød.), kunne man godt føle sig meget lille, men det var samtidig spændende blot at iagttage alt det liv og al den forskellighed, som passerede forbi. Og så var det jo på Silkeborg Gymnasium, at jeg i 2.g fik min første rigtige kæreste. Vi har været sammen lige siden og skal have barn her til sommer."

### Hvad husker du især fra undervisningen?

"Med min fodboldbaggrund i SIF var jeg gennem hele gymnasietiden meget præstationsorienteret. Det betød, at jeg glædede mig til de fag, hvor jeg var fagligt stærk, men næsten frygtede de timer, hvor jeg ikke nødvendigvis var den bedste i klassen, fx kemi og engelsk. Af samme grund havde jeg på den ene side ofte dårlig samvittighed over ikke at være tilstrækkeligt forberedt til timerne, og på den anden side satte jeg stor pris på de "AHA-oplevelser" i fx danskundervisningen, hvor det faglige stof pludselig gav mening og sammenhæng. Den der oplevelse af "Yes, jeg har sgu' fanget pointen!"

### Havde du en lærer, som gjorde et specielt indtryk?

"Ja, jeg husker især min dansklærer Klaus Michael Jensen. Først og fremmest fordi han - ud over at være en dygtig lærer - anerkendte og respekterede os på et mere personligt plan. Hos ham var man mere end blot en elev. Han forsøgte at møde os, der hvor vi var, og han interesserede sig på en god måde for det liv, vi havde uden for gymnasiet. At han så samtidig var fodboldinteresseret, talte jo også på plussiden."



### Er der en episode fra din gymnasietid, du særligt vil fremhæve?

"Ja, følelsen af at gå ud ad døren efter den sidste eksamen i 3.g sidder stadig i mig. At man på den ene side var lettet over at være nået til vejs ende og på den anden side var vemodig over, at de trykke rammer og det sociale liv på gymnasiet forsvandt, var en meget speciel og sammensat oplevelse. Og så var studenterdagene med hestevogn og lastbil jo fantastiske - dem glemmer jeg aldrig!"

### Har din gymnasietid haft indflydelse på det, du laver i dag?

"Ikke umiddelbart. Fodboldmiljøet er generelt præget af nogle meget maskuline værdier - det handler om at skyde brystet frem, gå forrest og præstere. Det ligger ret langt fra den almindelse, som præger gymnasiet, men til gengæld har gymnasiet bidraget til at udvikle nye dele af min personlighed. Det virker måske lidt irrelevant, at man skal have fag som billedkunst, oldtidskundskab og musik, men for mit vedkommende var det med til at gøre min horisont større og give mig et mere nuanceret billede af verden. Og netop denne erkendelse gav mig nok mere ro til at præstere på fodboldbanen. Så gymnasietiden har spillet en stor rolle for min personlige udvikling og derigennem også indirekte haft indflydelse på min fodboldkarriere."

### Har du stadig kontakt med nogle af dine gymnasiekammerater?

"Ja, fire af mine gymnasiekammerater er stadig nære venner. Jeg kendte dem alle fra SIF, før vi startede på gymnasiet, og de udgjorde en tryk social base i mine gymnasieår. Til gengæld var jeg ikke så åben over for at stifte nye venskaber, og det kan jeg da godt ærgre mig lidt over i dag."

### Hvordan oplever du Silkeborg Gymnasium, som det er i dag?

"Det er mit indtryk, at den præstationskultur, jeg kender så godt fra fodboldmiljøet, er langt mere fremherskende blandt nutidens gymnasieelever end tidligere. Der er, også udefra, kommet et langt større fokus på karakterer, og jeg kunne godt forestille mig, at det til tider kan være et hårdt pres. Et pres, som måske får nogle til at opbygge en facade udadtil for at signalere, at de har styr på det hele, selvom det måske ikke er tilfældet."

### Har du et godt råd til nutidens SG-elever?

"Ja, hvis jeg kunne tage gymnasieårene om, ville jeg have sænket paraderne tidligere. Udviklingsmæssigt var det jo nogle ekstremt forvirrende år, hvor jeg famlede rundt efter min egen identitet og forsøgte at finde mål og retning med tilværelsen, men jeg gemte mig selv bag en machofacade i stedet for at acceptere og indrømme denne sårbarhed. I virkeligheden var alle de andre elever jo lige så forvirrede som mig, og med en større åbenhed kan man vende dette fælles vilkår til en styrke. Så sænk paraderne, og vær dig selv!"

### om:

#### Thorbjørn Holst Rasmussen

- Født i 1987 i Silkeborg
- Matematisk student fra Silkeborg Gymnasium 2006
- Debuterede på SIF's superligahold i foråret 2007 og har spillet 161 kampe for klubben
- Udgjorde sammen med Jim Larsen i flere år en fysisk stærk forsvarsduo, der blev kaldt "Brødrene Bøf".



Se flere fotos  
på Facebook

Heroes – Just For One Day

# Teaterkoncert er også dannelse

Der er i disse tider et øget fokus på elevernes faglighed og karaktergennemsnit både i det større samfundsperspektiv, og dermed også i hverdagen på SG. Også derfor er dét afbræk, som en teaterkoncert giver, så kærkommen en begivenhed.

## Sammenhold og samarbejde

I de 2 ½ måneder, hvor eleverne er fordybet i arbejdet med teaterkoncerten, er der ved siden af hverdagens krav, afleveringer og lektier samtidig et andet fokus; nemlig et fokus, der gennem samvær og samarbejde går ud på i fællesskab at skabe, fordybe sig i og forfine arbejdet med teaterkoncerten. Den kreative faglighed arbejder på højtryk i de mange forskellige arbejdsgrupper, hvor eleverne er gensidigt afhængige af hinandens arbejdsindsats. Når tiden så kommer til, at alle elementerne skal sættes sammen, opstår der, gennem det store fælles ansvar for et vellykket resultat, et fantastisk sammenhold. Et sammenhold, der udspiller sig på tværs af arbejdsgrupper, på tværs af klasser og årgange. Nogle elever oplever at udvikle sig gennem processen og få styrket selvværd, idet de viser andre og nye sider af sig selv eller blot får mulighed for at fordybe sig i noget, de er gode til.

Ud over en fantastisk oplevelse for deltagerne, er arbejdet med teaterkoncerten en skøn blanding af dannelse, hvor værdier og kompetencer som samarbejde, fællesskab, fælles ansvar, fordybelse, selvudvikling og kreativ faglighed er i spil.

## Og hvordan var resultatet så?

Dannelse var der også at finde i selve teaterkoncert-materialet, idet titlen på årets teaterkoncert var "Heroes – Just For One Day", og for nogle elever var dette et helt nyt bekendtskab med musikeren og kunstneren David Bowie og hans univers.

"Heroes – Just For One Day" spillede for fulde huse til alle 4 forestillinger, så skal teaterkoncerten have en karakter, må dette blive en topkarakter: Tilbagemeldingerne fra publikum, herunder forældre, elever og lærere, var yderst rosende, og der blev bl.a. lagt særligt vægt på totaloplevelsen og den sammenhæng, der var mellem rum, kostumer, performance, dans og musik.

Derudover deltog ikke mindre end omkring 140 elever i arbejdet med teaterkoncerten, hvilket var rekord i SG's historie. Et privilegie at få lov at give så mange elever en oplevelse, de helt sikkert tager med sig fra deres gymnasietid. Næste år er det året for den store musical – vi glæder os allerede!



Det har været helt fantastisk at være en del af dette års team. Man møder elever og lærere på et nyt og anderledes niveau, og det har været helt specielt at være en del af noget så storslået, og så alligevel så intimt, som dette års teaterkoncert. De bekendtskaber, jeg har gjort mig, og oplevelsen i sig selv, er helt sikkert noget, jeg vil se glædeligt tilbage på, når min gymnasietid er forbi til sommer. Tusind tak for det!

Nanna Gro Pedersen, 3p  
(solist/performer i Heroes – Just For One Day)

Det, at alle arbejder indbyrdes i forskellige typer af workshops og i grunden synes, at det man laver er tilfredsstillende, er én ting, men når alle workshops slår sig sammen, er resultatet overvældende fra alle mulige kreative sider – og det gode resultat er en decideret fornøjelse at få lov til at genskabe hver aften!

Kristoffer Bæk Kortegaard, 3dx  
(musiker i Heroes – Just For One Day)







## Det siger eleverne om Master Class Sprog

**Læs her, hvad syv elever fremhæver, når de fortæller om deres deltagelse i Master Class Sprog.**

"Jeg har fået et indblik i, hvilke forskellige videregående uddannelser mit sprog giver adgang til, og er dermed blevet mere afklaret med, hvilken uddannelse jeg ønsker at læse videre på efter gymnasiet."

*Signe Pape Poulsen, 2p*

"Det er interessant at komme ud og besøge uddannelsessteder, som er relevante for mig. Det er en unik mulighed, som man ellers ikke ville få."

*Emma Jo Ejbjerg Sørensen, 2ak*

"Master Class Sprog gik for mit vedkommende egentlig bare ud på at få nogle gode oplevelser, samtidig med at jeg elsker sprog. Det fede ved Master Class er jo netop alle oplevelserne, og så er det aldrig det samme man laver, og ikke mindst er det sjovt."

*Joachim Skovgaard Hansen, 2s*

"Master Class Sprog er rigtig fedt, både fordi man møder en masse mennesker, som deler samme interesse for sprog, og fordi man bliver udfordret fagligt i det sprog, man har valgt. Desuden hører virkelig sjove og spændende ekskursioner med i pakken!"

*Karoline Gronert, 2t*

"Det har været spændende og ikke mindst super lærerigt at deltage i Master Class Sprog. Derudover har turene bare været super hyggelige."

*Trine Andersen, 2p*

"Master Class Sprog giver en helt anden vinkel på, hvad man også kan bruge sprog til, og vi får oplevelser, som ikke alle elever får på skolen. At være afsted med Master Class er fantastisk."

*Christina Gormsen, 2ak*

**master class sprog**

Et kig ind i

## Master Class Sprog

I sidste nummer af *Nyt fra Gymnasiet* bragte vi en artikel om et særligt talenttilbud for biologi-interesserede elever. Også de humanistiske fag tilbyder talenttilbud til SG's elever, og i dette nummer af *Nyt fra Gymnasiet* handler det om et sprogligt talenttilbud: **Master Class Sprog.**

20 meget koncentrerede elever, ca. halvdelen af dette års Master Class Sprog-elever, sidder i tolkelaboratoriet med høretelefoner på ørerne og lytter opmærksomt til den danske tekst, der bliver læst op, samtidig med at en simultantolker fremlægger hovedessensen af teksten på engelsk. Efter tolkningen udstøder nogle et beundrende "wow", og der smiler lidt forpustet til hinanden, da det nu er eleverne selv, der skal prøve sproglige kræfter med tolkningen. Halvdelen af eleverne beholder høretelefonerne på, mens resten installeres i tolkekabiner, hvorfra de modigt kaster sig ud i simultantolkningens kunst.

Et andet sted på School of Business and Social Sciences sidder den anden halvdel af dette års Master Class Sprog-elever og arbejder med dokumentarisk og instrumentel tilgang til oversættelse og diskuterer samtidig muligheder og begrænsninger for brugen af ordbøger og oversættelsesprogrammer.

### Et indblik i videregående uddannelser og jobmuligheder

Dagen på School of Business and Social Sciences i Århus er ét af de 5 arrangementer, Master Class Sprog-eleverne bliver præsenteret for her i skoleåret 2014-15. Derudover har eleverne modtaget et oplæg om retorik, været på besøg på Aarhus Universitet, hvor de bl.a.

har fulgt undervisning på de forskellige sproginstitutioner og selv deltaget i workshops, og sidst på foråret går turen til København, hvor eleverne skal besøge Copenhagen Business School og Institut for Sprog og Kultur, også kendt som Sprogofficersskolen.



Master Class Sprog er et tilbud om talentpleje til elever med særligt talent og interesse for sprog, og med dette tilbud håber vi at kunne stimulere dette potentiale yderligere. Samtidig er Master Class Sprog også en mulighed for at give eleverne et indblik i undervisningen på forskellige videregående uddannelser og dermed give eleverne en idé om, hvordan de videre kan anvende deres sprog i jobøjemed.



## Kun for 3.g'erne: Tid til at sikre dig dit eksemplar af Final Countdown 2015

Uforglemmelige minder i ord og billeder fra de sidste måneder på gymnasiet: Lanciers, SG-stafetten, sidste skoledag, dansen om Drewsen, dimission og meget mere.



Magasinet kan allerede nu bestilles på Safeticket på SG's hjemmeside. Magasinet koster kun 100,- og udgives med økonomisk støtte fra Forældreforeningen.

**NB! SIDSTE FRIST  
FOR BESTILLING  
FREDAG DEN 26/6**

### **kalender:**

#### **Onsdag 6/5 + torsdag 7/5:**

Årsprøver i almen studieforbere-else (AT) i 2.g

#### **Fredag 8/5:**

SG-stafetten fra kl. 12.00  
Aften: Elevfest for alle elever

#### **Tirsdag 19/5:**

Sidste skoledag i 3.g  
Lanciers i Jysk Arena:  
Ankomst kl. 16.00  
Indmarch kl. 17.30  
Lanciersfest på SG om aftenen

#### **Onsdag 20/5 + torsdag 21/5:**

Skrivedage i dansk/historie-  
opgaven i 1.g

#### **Torsdag 21/5:**

Første eksamensdag for 3.g

#### **Onsdag 27/5:**

Sidste skoledag i 2.g

#### **Torsdag 4/6:**

Sidste skoledag i 1.g

#### **Onsdag 24/6:**

Sidste mulige eksamensdag

#### **Fredag 26/6:**

Dimission kl. 10.30-13.00